

Sylvio BOLINIO

Humoriste, Clown, Mime
Le Célèbre Mime Suiveur des Champs-Élysées -Paris

« *Les grands clowns et artistes complets se font rares et Sylvio Bolinio en est un* »
Joseph BOUGLIONE

« *Il y a dans Sylvio de la tendresse et l'élégance naturelle d'un homme de spectacle* »
Raymond DEVOS

Parrain du Festival International d'Humour de Saint-Gervais -Mont-blanc dont Sylvio fut l'Ambassadeur, avec un simple nez rouge et un look sympa

EXTRAIT DE SA BIOGRAPHIE

De nationalité française, **Sylvio Bolinio**, de son vrai nom OULAMARA et de son prénom Karim, (traduction en Arabe littéraire "Le généreux") est né le 31 décembre 1966 à Saint-Denis dans le département de la Seine-Saint-Denis, de père Kabyle et de mère Française, tous deux décédés.

Sylvio est aussi le petit-neveu d'**Henri Child** qui fut l'un des dirigeants du fameux et légendaire Cabaret Parisien « **Le Moulin Rouge** », à l'époque du grand **Maurice Chevalier** et de « **La Mistinguett** ».

Sylvio se retrouve orphelin à l'âge où d'autres adolescents vivent dans un cocon, suite à un drame familial très grave dont il a été témoin, que l'on nomme aujourd'hui « féminicide » et dont très peu de gens se remettent. Il prend alors son courage à deux mains pour se reconstruire et se réfugie dans le monde joyeux du spectacle qui sera sa thérapie. **Sylvio**, malgré le malheur qui frappe son enfance, restera toujours solaire, humain, et dans l'ombre, la main tendue vers les autres.

Le 30 Mai 1980, à la Cathédrale de Saint-Denis, en Seine Saint-Denis 93200, lors d'un voyage officiel du Pape, Sylvio, tout jeune à la foi, se cache la veille au soir dans un confessionnal de la cathédrale, avec une bouteille d'eau et un paquet de chips. Il veut pouvoir, le lendemain, approcher Jean-Paul II et le suivre jusqu'au parvis de la Cathédrale de Saint-Denis, afin de lui remettre, une gouache qu'il a peint lui-même et qui représente le Saint-Père avec son bâton de pèlerin. Sylvio désire expliquer au Pape que sa gouache représente aussi l'amour.

Très ému, Jean-Paul II prend Sylvio dans ses bras en lui demandant ce qu'il voulait faire plus tard. Sylvio confie au Saint-Père que son rêve est de devenir artiste. Le Pape lui raconte que lui-même, dans sa prime jeunesse, fut un comédien de théâtre. Ensuite, il encourage Sylvio et le bénit devant une foule immense venue assister à l'homélie et devant les caméras du monde entier qui retransmettent l'événement en direct.

En 1982, **Sylvio** participe sur **TF1** à l'émission « **les Visiteurs du Mercredi** », émission créée par **Monsieur Christophe Izard** et diffusée tous les mercredis en direct, dont une après-midi

animée par **Patrick Sabatier et Soizic Corne** et ce mercredi-là, **les Charlots** chantent « L'Apérobic ». L'émission est célèbre pour avoir été la première du genre, celle qui a ouvert l'âge d'or des programmes pour la jeunesse.

Il faut savoir que **Sylvio**, dans sa prime jeunesse, a fait partie des enfants présents sur le plateau de l'émission « **L'Île aux Enfants** », une autre émission culte créée aussi par Monsieur Christophe Izard. Les années passant, Sylvio est resté ami avec le comédien Monsieur **Yves Brunier alias Casimir de L'île aux Enfants**.

Sylvio, beaucoup plus tard, fait décorer Monsieur **Yves Brunier et Casimir** par Monsieur **Frédéric Mitterrand**, Ministre de la Culture, au rang prestigieux de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

Yves Brunier et Sylvio, c'est 40 ans d'une belle amitié et nombre de galas ensemble dans toute la France, avec le personnage de **Casimir, le Mime Suiveur des Champs-Élysées et Charlot**.

En 1982, **Sylvio** se retrouve un samedi soir, en direct dans l'émission « **Droit de réponse** », animée par Monsieur **Michel Polac**. Ce soir-là, le thème est le « Show business » et les invités principaux sont **Juliette Gréco et Daniel Guichard**. **Droit de réponse** restera une émission culte qui marquera l'histoire de la Télévision, avec le ton qui monte et les cendriers qui volent dans une ambiance effervescente et contestataire.

Nino FABRI, grand clown blanc dans l'émission de Monsieur **Jean NOHAIN** « **La Piste aux Étoiles** », sur la chaîne de l'ORTF de l'époque, se prend d'affection pour l'artiste et le baptise du pseudonyme **Sylvio BOLINIO**, pseudo qui fait honneur à la tradition italienne des grands clowns et burlesques et la perpétue.

En 1982, grâce à l'émission « **A vos souhaits** » de **Stéphane COLLARO** », sur **EUROPE 1**, **Sylvio** rencontre le trio de clowns, vedette de la télévision française « **LES BARIO** » avec Henny, Freddy et Nello. Ces trois-là deviennent ses amis, ses parrains de télévision, ses maîtres d'apprentissage et d'art clownesque.

En 1983, **Sylvio** a 17 ans et, inscrit par son frère Djamel, il devient l'élève d'**Annie FRATELLINI et de Pierre ETAIX** à l'**École Nationale du Cirque**, sous chapiteau, à Paris 19^{ème}. Là, il apprend la souplesse, le jonglage, l'acrobatie et la danse.

En 1984, sur **TF1**, dans l'émission « **C'est Super** », présentée par **Jean-Loup LAFONT d'Europe 1** qui fait connaître les surdoués et les artistes du lendemain, **Sylvio** est présenté à la télévision, dans un portrait de 20 minutes, comme étant, à l'époque, le plus jeune clown de France. Le célèbre trio de Clowns, vedette de la Télévision Française, « **Les Bario** », soit 1 femme et 2 hommes, Henny, Freddy, Nello, assis à ses côtés, sont ses parrains et croient dur comme fer au talent et à l'avenir de Sylvio. Celui-ci fait le clown par amour et passion dans des scènes de comédie burlesque, semblant tout droit sorties d'une bobine de Cinéma de l'âge d'or du cinéma muet. Ces scènes, imaginées à 16 ans et écrites par Sylvio sur des bruitages humoristiques de Spike Jones sont génialement hilarantes. Ces séquences sont tournées dans un restaurant renommé à Neuilly-sur-Seine, chez **LIVIO** et aux puces de Saint-Ouen.

En 1985, **Coluche remarque Sylvio**. Il le rencontre lors de la fête organisée par **SOS Racisme** que Sylvio anime en clown, en tenue d'Auguste, et en déambulation, de la Place de la Concorde au Jardin des Tuileries. Cette fête, présidée comme SOS Racisme, par Harlem Désir, se déroule en présence de Monsieur **Jack Lang (Ministre de la Culture du Président François Mitterrand) et de Monsieur Laurent Fabius (Premier Ministre de l'époque)**. **COLUCHE** invite alors **Sylvio** à passer une après-midi à ses côtés sur Europe 1, alors que l'humoriste y anime l'émission « **Il y en aura pour tout le monde** ».

En 1985, **Sylvio** fait aussi la rencontre du comédien français **Monsieur Hubert Deschamps**, L'acteur qui apprend le métier de policier à **Coluche dans le film de Claude Zidi « L'Inspecteur la Bavure »**. **Monsieur Hubert Deschamps** se lie alors d'amitié avec Sylvio et devient son professeur d'art dramatique et d'improvisation à Paris, dans le Quartier de Saint-Germain. Monsieur Hubert Deschamps fait connaître à **Sylvio**, au cours d'un déjeuner, **Madame Rosy Varte, Pierre Doris, le chanteur Jean-Claude Pascal et le couple Jean Desailly et Simone Valère**.

A l'époque, en 1985, sur plusieurs radios libres, sur l'antenne de Radio Beur, **Sylvio** est producteur et animateur de l'émission « **Soirs de stars** », l'actualité culturelle du théâtre, des chansons et du cinéma. Il y reçoit chaque jeudi des invités prestigieux, **Isabelle Aubrey, Bernard Menez, Rufus, Hubert Deschamps et Janine Charrat, danseuse étoile de l'Opéra de Paris**.

Cette radio, Beur FM, organise pour sa survie de nombreux galas en soirée et **Sylvio** s'y produit en vedette américaine (soit en 1^{ère} partie de soirée), aux côtés de chanteurs kabyles **comme Idir, Matoub Lounés, le Groupe Djurdjura et Lounis Aït Menguellet, au Palais des Sports de Saint-Ouen, 93400 en Seine Saint-Denis**.

Sylvio est animateur sur la bande FM de la station Radio Laser dans un studio, à Saint-Ouen également, pour une émission de canulars téléphoniques (dont Jean-Yves Lafesse s'inspirera plus tard sur l'Antenne d'Europe 1). A l'époque, **Sylvio** piégera sur l'Antenne de Radio Laser, un autre animateur et producteur, **Monsieur Jacques Martin**, en jouant le dépressif chronique et en lui racontant sa vie au téléphone, de façon comique et pleine d'ironie.

En 1985, en soutenant activement le Secours Populaire Français, Sylvio a la géniale idée de créer l'opération Père Noël Vert à domicile. Il lance aux Français, un appel à la générosité sur l'Antenne d'Europe N°1. Il reçoit plus de 3000 appels et organise ainsi, avec les dons, des visites du Père Noël Vert, le soir du réveillon, chez les particuliers, secondé par une formidable et généreuse équipe de bénévoles.

Les dons ainsi récupérés ont permis au Secours Populaire Français d'offrir à des familles d'oubliés de Noël un très beau colis de fin d'année et de pouvoir passer d'agréables fêtes.

Le Président Valéry Giscard d'Estaing invite Sylvio à venir boire le champagne dans son bureau de la Rue François 1er. Sylvio arrive en tenue de clown dans le bureau du Président, et il lui parle des Arts de la piste. Il apprend même au Président quelques gags clownsques infiniment drôles. Le Président, adorant rire, se prête au jeu et surveille les grandes portes donnant accès à son bureau, afin d'éviter que son Chef de Cabinet et les membres de son secrétariat ne le surprennent dans ce rôle plutôt insolite.

Le Président fait l'aveu à Sylvio qu'il aurait adoré, dans sa prime jeunesse, devenir clown. Le Président, musicien, joue lui-même du piano et de l'accordéon mais le destin en aura fait un Président de la République Française qui prédit à **Sylvio**, un bel avenir.

En 1987, **Sylvio Bolinio** fait ses débuts en Charlot avec la réalisatrice italienne **Livia Gianpalmo** dans le téléfilm « *Deux fois vingt ans* », avec **Jean-François Stévenin**. Le film, qui parle d'amour et de différence d'âge, est tourné à Paris avec une scène à la Cité des Sciences.

En 1988, l'animateur de télévision, **Thierry BECCARO** reçoit Sylvio dans l'émission **Matin Bonheur**, sur **Antenne 2**, produite par **Madame Monique Cara**, aux côtés de **Monsieur Gilbert Edenstein**, **Président-Directeur Général du Cirque Pinder** et de la chanteuse **Marie Dauphin**, animatrice de télévision et également élève d'**Annie Fratellini**.

La même année, Sylvio et son compère Clown Nino forment un duo et gagnent leur place parmi les meilleurs clowns de Music-hall de l'époque. Salués dans les Guides de spectacle comme **7 à Paris**, Sylvio et Nino sont les invités de l'émission « **La Cour des Grands** » sur France 3, animée par **Vincent Perrot**. Dans un duo clownesque, ils rendent hommage à **Monsieur Louis de Funès** en chantant « Dans mes godasses », une chanson extraite de la pièce de monsieur **Robert Dhéry**. Dans Lyrics, d'**André Mahieux**, le duo clownesque fait du jazz en musique et en rythme avec de simples brosses à cirage sur les chaussures du public. Le numéro à l'époque, formidable succès, fait un tabac dans les cabarets de Paris.

Passionné par les Arts du Cirque, du Cinéma et du Music-hall, **Sylvio** fait ses débuts dans les plus beaux cabarets parisiens.

En 1988, il est sur la scène de **Bobino, le célèbre music-Hall**, aux côtés du sosie de la Reine d'Angleterre, **Madame Huguette Funfrock**, qui adore le Duo Clownesque et son Numéro de chant comique avec la chanson « Dans mes godasses en hommage au grand Louis de Funès. Puis, au Cabaret « **Le Don Camillo** », il est aux côtés de **Bernard MABILLE** et **Anne-Marie CARRIERE**, que monsieur **Serge GAINSBOURG** le remarque et l'engage pour le Noël de Lulu et la famille GAINSBOURG, Rue Saint-Jacques à Paris, chez Bambou. A savoir, Serge Gainsbourg joue ce jour-là en duo avec Sylvio et les deux compères font rire de bon cœur toute la famille.

Sylvio parcourt les cinq continents et se fait connaître avec toujours son simple nez rouge et son look sympa. Il donne naissance aussi au **Mime Suiveur des Champs-Élysées**. **Serge GAINSBOURG** vient le voir faire son numéro de mime suiveur. Il s'aperçoit que **Sylvio** joue avec le talent des gens de la rue en les mettant en scène, en en faisant des personnages de cinéma, sur l'**Avenue des Champs-Élysées à Paris**. Serge Gainsbourg dit alors de lui « *Ce p'tit gars sait faire d'un lieu public, un spectacle* ».

A L'Olympia de Paris en 1988, le ventriloque **David MICHEL**, star de l'époque, avec sa marionnette **Nestor le Pingouin**, remarque **Sylvio au Cabaret le Don Camillo** et l'engage sur la grande scène en première partie avec d'autres très beaux numéros visuels de classe internationale.

On retrouve **Sylvio** en **Monsieur Loyal**, pour un week-end en l'honneur du Secours Populaire Français que Sylvio soutient depuis plus de 30 ans, sur la scène du **Cirque d'Hiver BOUGLIONE**, aux côtés du chanteur Kabyle **IDIR** et de la Princesse **Yasmine d'OUEZZAN** de la famille Royale Marocaine, venus le soutenir dans cette belle action humanitaire.

En 1988, **Sylvio** découvre, lors de ses voyages en train, les livres et l'œuvre du **Père Guy Gilbert, le curé des Loubards**, qui parle d'amour et de son combat auprès des jeunes délinquants.

Sylvio, à l'époque, tel un jeune éducateur auprès de la jeunesse de sa cité, lui apporte son aide en organisant des sorties et des activités ludiques et pédagogiques. Il se rend pour Guy Gilbert et ses jeunes, à La **Bergerie de Faucon dans les Gorges du Verdon** 04500 dans les Alpes-de-Haute-Provence. Ses amis artistes, dont le Fakir Kharadji, recordman du monde des fakirs et illusionniste, Monsieur Pierre Dahan, un des musiciens percussionniste du père d'Enrico Macias, sont tous venus avec lui, offrir chaleur et réconfort dans un merveilleux spectacle, aux jeunes de la Bergerie du Père Guy Gilbert.

Sylvio est l'un des premiers artistes à venir en aide à l'Association du Père Guy Gilbert en France.

Sylvio est l'un des premiers artistes à venir soutenir aussi la « **Fondation sans famille** » à Clichy, auprès de l'équipe d'éducateurs du chanteur **Jean-Luc Lahaye**, en venant chanter, animer et faire le clown, apportant ainsi de la joie et des sourires sur les visages des enfants recueillis par la fondation de l'artiste, en banlieue.

La même année, Sylvio se lie d'amitié avec **Monseigneur Jacques Gaillot**, évêque d'Evreux auteur du livre « Monseigneur des autres », que l'animateur Christophe Dechavanne reçoit dans son émission sur TF1 « **Ciel mon Mardi** ».

Sylvio aurait voulu être prêtre et cela peu de gens le savent. Il se reconnaît dans les pensées de Monseigneur Jacques Gaillot. Sylvio lui écrit et le reçoit à un dîner chez lui. Cette amitié avec Jacques Gaillot date aujourd'hui de plus de 30 ans et est soulignée dans un portrait, surprise faite à Sylvio par le rappeur et humoriste Mathias Plot. Vous retrouverez le témoignage et l'interview de Monseigneur Jacques Gaillot, en ligne sur **YOUTUBE** en tapant : **Sylvio Bolinio**.

Sylvio se rend à l'hôpital Robert Debré à Paris dans le 19ème, et réunit dans un même programme le comédien **Paul Préboist** et **Anthony Delon** qui font alors le tour des chambres des enfants qu'ils réconfortent avec beaucoup d'amour et de chaleur humaine. **Jeanne Mas**, le chanteur **Jean-Jacques Goldman**, **Carole Frédéricks** et **Michael Jones** ensemble, dans une fraternité artistique et généreuse, apportent avec lui, un soutien à des enfants en fin de vie ainsi qu'à leurs familles, en leur offrant une soirée inoubliable, lors d'un très beau concert.

En 1989, Sylvio est aux côtés de son ami **L'Abbé Pierre** qu'il soutient également, au Pavillon Baltard pour les **40 ans des Compagnons d'Emmaüs**. Sylvio donne un spectacle et anime cette soirée avec le grand Orchestre du Splendid. Sur la grande scène, ils font la joie d'un grand public ravi et c'est **André Torrent de RTL** qui présente la soirée.

En 1988, le cinéaste **Monsieur Marcel CARNE** lui présente l'actrice **ARLETTY**, laquelle le recevra chez elle, Rue Rémuza dans le 16ème arrondissement de Paris. Amusée par Sylvio, elle deviendra sa grand-mère de cœur.

C'est à un très jeune âge que **Sylvio** découvre les films de **Monsieur Charlie CHAPLIN**, dont un documentaire autobiographique télévisé, dans lequel l'acteur lui confie avoir peur un

jour d'être oublié du public. Touché par la vie de l'artiste et cette confiance, en 1988, il entre dans la peau du personnage de **CHARLOT**. Avec du travail, sa performance stupéfiante devient un hommage vivant au gentleman vagabond.

En 1987, la Française des Jeux lance le jeu national « le Tapis vert », reprise d'un jeu de La Française des jeux (anciennement France Loto) créé en **1987** où il était possible de gagner jusqu'à mille fois sa mise. Il fallait cocher pour chaque couleur de carte (pique, cœur, carreau, trèfle) une carte (allant du 7 à l'as). Sylvio incarne à plusieurs reprises Charlot dans de belles scènes de mimodrame poétique, lesquelles accompagneront les tirages du jeu en direct à la télévision. Il fera ainsi partie d'une sympathique équipe d'artistes et d'humoristes surnommés « Les crétins verts ».

En 1988, le **Président François Mitterrand**, qui apprécie les artistes, honore Sylvio en l'invitant au Palais de l'Élysée, parmi de nombreux artistes et personnalités, dont Charles Trenet, Jane Birkin, Serge Gainsbourg.

En 1989, dans un spot publicitaire diffusé sur les chaînes de Télévision Française, avec le 36-15 Baraka nait « La chance au bout des doigts », un jeu diffusé sur ce qu'on appelait à l'époque le Minitel. Sylvio y intervient dans la peau de Charlot. Cette publicité poétique mise en scène sur la musique des Temps Modernes, vante la chance, celle que l'on appelle « La baraka », mot issu de l'arabe, qui signifie bénédiction. La baraka c'est une chose à laquelle on ne s'attend pas, et qui agit de façon positive. C'est tout simplement avoir de la chance. Cette expression est passée dans le langage courant, à l'époque de la colonisation au Maghreb, parce que les Pieds-Noirs d'Algérie l'utilisaient couramment.

Sylvio est reçu par 4 chefs d'Etat français dont **Monsieur Jacques Chirac** à l'époque où il était **Maire de Paris**. Celui-ci adorait les clowneries et facéties de **Sylvio**. Jacques Chirac lui fera aussi gagner ses premiers cachets d'artiste, l'invitant à animer les fêtes de plein air du RPR, parti présidé par lui, à Paris, dans des galas sous chapiteau dans la capitale, avec le chanteur **C.Jérôme**, la chanteuse **Bibi** et d'autres vedettes des années 80.

Devenu Président de la République, Monsieur Jacques Chirac n'oublie pas **Sylvio** et l'invite au **Palais de L'Élysée**, avec d'autres artistes.

Sylvio anime aussi des fêtes privées, entre autres pour la famille et les enfants de l'Avocat, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux, Monsieur Georges Kiejman et de son épouse Laure Debreuil, comme pour l'anniversaire de leur fille Camille.

Sylvio est remarqué en 1990 par le mime **Marcel MARCEAU** et devient alors son élève à **l'Ecole Internationale de Mimodrame de Paris**. En outre, le grand Mime Marceau lui apporte la grâce et dit aussi que *Sylvio porte à merveille, la joie et le rêve de CHARLOT*.

En 1991, **au Canada**, Sylvio est invité à incarner **CHARLOT**, parle Président Serge LOSIQUE du **Festival des Films du Monde** et se retrouve aux côtés de **Sir Roger MOORE**, **Ben KINGLSEY** et **Ornella MUTTI**. Là, il fait la joie du public québécois. C'est à Montréal qu'il remet le prix d'honneur, sur sa demande, à l'acteur Britannique de renommée internationale **Sir Roger MOORE**, pour l'ensemble de sa carrière et Sylvio se retrouve l'invité de l'Antenne de radio Canada.

Cette même année, **Sylvio Bolinio** est **Maître de Cérémonie des Cent ans de l'Olympia**, toujours dans le personnage de **CHARLOT**, et sous la direction artistique du chanteur **Pascal DANEL**, aux côtés de **Madame Paulette COQUATRIX**, **Charles TRENET**, **Yvette HORNER**, le comédien **Richard BOHRINGER**, le chanteur italien **Claude BARZOTTI**, la chanteuse **AMINA** de L'Eurovision et le **Grand Orchestre de l'Olympia** dirigé par **Jean-Claude RIC**.

En 1991, **Monsieur Yves MOUROUSI**, l'un des grands journalistes du 13 Heures sur TF1, est un fervent admirateur de **Sylvio dans son rôle de Charlot**. Il témoigne donc de ses performances d'acteur dans un documentaire vidéo (visible sur YouTube). Ensuite, Yves Mourousi souligne le talent de Sylvio auprès du Président **François MITTERRAND**, lequel est fasciné par les artistes charismatiques et insolites que le journaliste lui présente.

En 1992, **Sylvio** rencontre **Michael et Eugène Chaplin**, tous deux fils de l'acteur britannique **Sir Charles Chaplin** qui l'accueillent à bras ouverts au Manoir de Ban de Corsier-sur-Vevey, en Suisse, demeure familiale de la famille Chaplin.

Eugène CHAPLIN, Président du **Festival International du Film de Comédie de Vevey**, confie à **Sylvio** l'animation et la présentation du Festival dédié à Lady Oona et Sir Charlie CHAPLIN. **Madame Line RENAUD** sera nommée Présidente du Jury pour l'occasion, à la demande de **Sylvio, Ambassadeur du Festival**. Sont également Membres du Jury, **Dominique Besnehard, l'agent des stars, l'acteur Robert Downey Junior**, qui a incarné Charlie CHAPLIN dans le film « Chaplin », réalisé par Sir Richard ATTENBOROUGH, lui-même, membre du jury. C'est ainsi que **Eugène CHAPLIN** nomme **Sylvio Ambassadeur du Festival International de Comédie**.

En 1993, sur **France 2**, **Sylvio** est l'invité de l'émission en prime time « **Eclat de Rire** », animée par **Chantal Ladesou** et **Yves Lecoq**, produite par **Victor Marouani**. Cette émission reçoit les plus grands humoristes et comiques du moment, dont **Sylvio qui incarne Charlot** entre les numéros de chacun, **les Frères Taloche, Dany Boon, Roland Magdane, Chevallier et Laspalès, Roger Pierre, Lim et Elie Kakou**.

La même année, **Mireille Dumas** reçoit **Sylvio Bolinio**, en **Charlot** et à son bras, sur **France 2**, dans son émission « **Mirage de stars** », (une émission spéciale fin d'année), enregistrée au Musée Grévin où elle rend hommage aux plus grands artistes de music-hall et cabaret, entre autres, **Zizi Jeanmaire**, meneuse de revue, le comédien **Jean-Claude Dreyfus** et le chanteur **Patrick Juvet**.

En 1993, sur **France 2**, **Monsieur Thierry Ardisson**, est producteur et animateur de l'émission « **Autant en emporte le temps** » qui parle d'actualité en refaisant vivre de grands personnages historiques. Ce soir-là, **Sylvio** fait revivre **Charlot** qui apparaît, sorti des grandes portes des couloirs du temps, sur la **Piste du Cirque D'Hiver Bouglione** où l'émission a lieu en public. Sur un texte de **Monsieur Laurent Baffie**, Sylvio va, par surprise, entarter l'invité assis sur son fauteuil, face à Thierry Ardisson. L'invité, le Belge, **Georges Le Gloupier**, célèbre entarteur de stars, sera très flatté d'être entarté à son tour par le roi des tartes à la crème au cinéma, **Charlie Chaplin**. Ce jour-là, **Elie Kakou** l'humoriste et

Sylvio sympathisent dans les coulisses de l'émission, autour d'une coupe de champagne, heureux de cette belle rencontre.

En 1994, Sylvio qui fut le présentateur des **Cent ans de L'Olympia**, le célèbre et mythique Music-hall parisien avec l'aimable autorisation de Madame **Paulette Coquatrix** écrit « L'Olympia en Chansons », un spectacle haut en couleurs. En duo avec la chanteuse **Stéphanie**, ils rendront hommage à Monsieur **Bruno Coquatrix** et aux plus belles pages de la Chanson Française, devenant ainsi les Ambassadeurs de L'Olympia avec une tournée dans toute la France.

A Paris, au Café-théâtre « Le Plateau 26 », rue des Lombards, là où avait démarré l'Humoriste Elie Kakou, ils se produisent 2 mois avec l'Olympia en chansons. La chanteuse **Nancy Holloway**, star des Années 60 viendra chanter en duo avec Stéphanie « T'en vas pas comme ça » et **Maurice Pont**, l'auteur des chansons à succès d'**Henri Salvador** viendra écouter Stéphanie et Sylvio chanter « Le loup, la biche et le chevalier » que certains appellent « Une chanson douce ».

En 1998, le producteur et génial animateur de télévision de sa génération, Monsieur **Jean Luc Delarue**, admirateur de Sylvio, l'invite sur France 2 dans l'émission « C'est L'heure », dans une spéciale **Sosies de Stars** avec les meilleurs sosies de Coluche, Madonna, et Peter Falk, alias le Lieutenant Columbo.

Sur TF1, **Vincent LAGAFF** fait de **Sylvio Bolinio**, à deux reprises, son invité mystère dans le rôle grandiose du personnage de Charlot, à retrouver par les candidats dans le célèbre jeu télé « Le Bigdil », lequel est un énorme succès d'audience, de joie et de bonne humeur, puis sur la chaîne de télé, la Cinq, dans l'émission « Le Rendez-vous » qui brosse un très beau portrait de **Sylvio** parlant de **Charlot**.

Sylvio endosse, à nouveau, l'habit du merveilleux et grandiose **CHARLOT** en l'incarnant avec charisme et poésie dans l'émission de France 2, « Thé ou Café », présentée par **Catherine CEYLAC**. Il fait alors, sur le plateau, une surprise au producteur **Marin KARMITZ** et **Président-Directeur-Général des Cinémas MK2**, lequel avait, à l'époque, racheté et restauré les **films de Charlie CHAPLIN**, en vue d'une rediffusion sur les grands écrans du cinéma.

En 1999, le chanteur **Gilbert Montagné** et **Nicole** se marient et demandent à Sylvio d'animer leur union, un beau mariage d'amour devant leurs amis, familles et proches.

En l'an 2000, **Le Marineland d'Antibes, Parc de la Mer de la côte d'Azur**, engage Sylvio pour sa saison d'été, en tant que comique burlesque, pour animer le public présent devant les bassins, aux côtés des dauphins et des orques, soit devant 12000 spectateurs par jour, avec force publicité. **Sylvio** animera aussi des soirées privées avec la Jet Set et la télévision sur le Parc de la Mer, dans des reportages.

La même année, invité par **le Liban**, il fait une tournée dans tout le pays et se produit sur la **Place des Etoiles à Beyrouth**, faisant ainsi la joie de tous les médias et de la presse internationale qui se déplacent et en font une star en 10 jours.

Sylvio démarre toujours avec un simple nez rouge et un look sympa sur l'**Avenue des Champs-Élysées à Paris**.

En 2002, en raison d'un décret datant de 1982, interdisant toute manifestation sur la voie publique sur un lieu prestigieux et sensible, Sylvio est « Interdit d'humour » sur les Champs-Élysées. Cette histoire fait la une de la page Paris des quotidiens **Le Parisien** et **France-Soir**, avec en titre, « Les Champs-Élysées interdits d'humour ». L'info fait alors boule de neige. La Mairie de Paris et la Préfecture de Police de Paris refusent de délivrer l'autorisation de se produire à **Sylvio** avec son personnage de mime suiveur. Les 2 administrations se renvoient la patate chaude.

Sylvio, résistant au nez rouge, reçoit le soutien d'**Alexis Trégarot**, chroniqueur télé qui racontera les mésaventures de Sylvio avec la Mairie de Paris et la Préfecture de Police de Paris, en montrant sur France 3 dans « On ne peut pas plaire à tout le monde », les courriers et les réponses aberrantes des administrations. Animée par **Monsieur Marc-Olivier Fogiel**, l'émission est infiniment populaire, à l'époque. Sur le plateau ce soir-là, l'invité est Monsieur **Pascal Sevrin**, étonné de cette histoire invraisemblable. L'émission, très regardée, fera grand bruit auprès de la Presse et de l'opinion publique.

Monsieur **Jean-Luc Blanchet**, dans l'émission « **Alés** » sur France 3, qui réalise un film de 9 minutes traitant les sujets d'actualité avec humour. Pendant le tournage, il obtient l'autorisation de la Préfecture de Police et toutes les radios parlent de cette affaire.

Sylvio sera l'invité de **Frédéric Lopez** sur la prestigieuse chaîne de **Télé du Magazine Paris-Match** sur **Match TV**, dans l'émission « **J'y étais** », aux côtés du comédien **Jean Piat** et **Claude Angeli**, rédacteur en chef du journal « **Le Canard Enchaîné** » qui soutient Sylvio.

En 2002, il reçoit **les honneurs du journal de 13H sur France 2**, présenté ce jour-là par **Daniel Bilalian**, dans un très beau portrait. Grâce au soutien de la population parisienne et, toute la semaine, la chaîne d'actualités **Euronews** qui parle du droit de cité de la Préfecture de Police de Paris sur les Champs-Élysées, Sylvio devient l'**artiste officiel** de la plus belle avenue du monde, contribuant à l'animation de la Capitale, sans nuisances pour les riverains, pour le plus grand plaisir et la joie des parisiens et des touristes, venus du monde entier.

Icône de l'avenue des Champs-Élysées :

L'animateur et producteur **Frédéric Taddei** fera régulièrement des séquences de caméra cachée, filmées depuis un véhicule et diffusées dans son émission « **Paris dernière** » sur la chaîne de télévision Paris première. **Frédéric Taddei** fera ainsi de Sylvio et de son personnage du Mime Suiveur, une vedette sur les Champs-Élysées. L'émission, très suivie, est le reflet de l'**Actualité Culturelle, du Show business et du Tout-Paris**, avec de nombreuses rediffusions sur la chaîne.

En 2002, **Sylvio** est l'invité de **Marie-Ange Nardi**, sur **France 2**, dans l'émission-jeu « **Qui est qui ?** » où les téléspectateurs doivent deviner la profession des six candidats en présence.

Il participe aussi, sur **France 2**, à l'émission « **VIVEMENT DIMANCHE** », présentée par **Michel DRUCKER**, avec en invité principal **Dany BOON**. Sylvio, dans un ballet de rue du chorégraphe **ZAZA**, campe le personnage du **Mime Suiveur**, au milieu d'une troupe géniale composée de danseurs brésiliens de capoeira, de danseurs de hip hop, d'un jongleur échassier et acrobate, le tout sur une musique de smurf.

En 2002, le **Festival International Mont-Blanc d'Humour de Saint-Gervais** choisit **Sylvio Bolinio** et le nomme « **Ambassadeur du Festival** » dont le symbole est la Joconde au nez rouge figurant sur l'affiche et le programme dudit festival.

Monsieur Michel Mazziotta, Directeur du festival nomme Sylvio Ambassadeur du Festival avec son simple nez rouge et son look sympa. C'est lui qui animera le festival. Il est remarqué par le grand **Raymond Devos**, parrain dudit Festival. Monsieur Raymond Devos, amoureux des Arts de la Piste et des clowns, saluera le talent de Sylvio en le soulignant avec cette belle pensée : « *Il y a dans Sylvio de la tendresse et l'élégance naturelle d'un homme de spectacle* ».

Sylvio est aussi remarqué par le duo des **Frères Taloche**, mimes et humoristes belges renommés, qui l'inviteront ensuite dans leur show télévisé, au **Grand Théâtre de Verviers en Belgique**, où il incarnera le grand Charlot et les Frères Taloche, le duo Laurel et Hardy.

En 2002, **Madame Odette Ventura, veuve de Lino Ventura**, confiera à Sylvio l'animation de fêtes privées et animations pour les anniversaires de sa fille Linda, dans les locaux de Perce Neige à Boulogne-Billancourt, en présence de la famille Belmondo et d'autres personnalités, en privé lors de belles réceptions.

En 2002, Madame **Brigitte Kakou**, Présidente de l'Association « Les enfants D'Elie », sœur, habilleuse et conseillère de son cher frère, le grand humoriste et comédien Monsieur **Elie Kakou** (disparu le 10 Juin 1999), organise en hommage à Elie, un très beau Gala. Elle fait venir **Sylvio** en soutien à Marseille pour rendre hommage à Charlot dans un numéro poétique et burlesque, sous les yeux émerveillés des enfants et familles défavorisés. Madame Brigitte Kakou vient en aide avec son Association à la Croix Rouge avec un beau spectacle et des chansons, et de très beaux numéros qui offrent joie et bonheur lors de ce grand Gala de Solidarité Fraternelle.

En 2003, le Festival de Cannes offre sa lettre de noblesse à **Sylvio** qui anime **La Croisette**, et fait rire le public des festivaliers. A cette occasion, le magazine **Télé Poche** lui accorde une page avec un très bel article.

La même année, **Sylvio** rencontre sur **La Croisette du Festival de Cannes**, l'acteur **Ticky Holgado**, lequel s'éclate avec lui qui lui apprend des gags et numéros de clown. Il devient l'un de ses plus grands fans, avec **Georges Lautner, réalisateur** fétiche de Monsieur **Jean-Paul Belmondo**. **Sylvio** anime, à ses côtés, le **Festival de Cinéma Borderline à Laragne**.

En 2004, à la demande de **Madame Brigitte Bardot**, **Sylvio** anime, sous chapiteau, à Paris dans le 16^{ème}, le Noël des animaux de la star, elle-même fan du personnage du **Mime Suiveur des Champs-Élysées-Paris**. C'est au cours de cette manifestation que Madame **Brigitte Bardot** baptise **Sylvio** du joli surnom de **Monsieur Rigolo** qu'il a conservé jusqu'à ce jour.

En 2004, **Sylvio** incarne un clown tzigane haut en couleurs et taquin, semblant sortir d'un film de **Federico Fellini** avec une famille de tziganes du Cirque Céleste, dans le téléfilm « Haute coiffure » de **Marc Rivière** avec **Michèle Bernier**. L'histoire : Dans une cité de banlieue, Martine, la quarantaine, élève seule son fils de 18 ans, **Sylvio**, étudiant à Sciences Po. Coiffeuse au chômage, elle travaille en intérim dans le toilettage pour chien. Un jour plus catastrophique que les autres, elle emboutit un vieux camion à frites. Lui vient une idée : Et si elle rachetait la guimbarde et l'aménageait en salon itinérant ? Aussitôt dit, aussitôt fait ! Voici

Martine au volant de son camion rouge et jaune, sillonnant les banlieues environnantes au grand dam des hommes de sa vie, son fils et son père, le premier reniant ses origines populaires en espérant réussir sa vie, l'autre noyant sa misère dans l'alcool.

Sur M6 :

Dans le **Hit Machine**, aux côtés de Charlie et Lulu, du chanteur Corneille et de Gad Elmaleh, **Sylvio** mime des chansons québécoises, le but étant d'en retrouver les titres. De plus, il fait une apparition en habit de cuisinier, aux côtés de la mère de Gad Elmaleh, dans le film « **Coco** ».

Au théâtre, dans « **Ciné Symphonie** », en présence du grand couturier **Monsieur Pierre Cardin**, admirateur de Sylvio, et qui viendra le féliciter dans sa loge, et en présence du Tout Paris, **Sylvio incarne Monsieur Chaplin**, aux côtés du 1^{er} violoniste de l'**Orchestre Philharmonique de Prague** qui l'accompagne en jouant « Les petits chaussons de satin blanc ».

Au Casino de Paris :

Sylvio est choisi par Monsieur **Tanguy Derai**, Directeur Artistique de la chanteuse de renommée internationale, **Mademoiselle Patricia Kass**, pour incarner le grandiose **CHARLOT**, l'éternel vagabond, à ses côtés, dans son spectacle « **Cabaret des Années 30** » où chansons, mimodrames et poésies charment et touchent le cœur des Parisiens. **Au Casino de Paris**, sur la chanson « Une fille de l'Est », **Sylvio et Patricia Kass** forment un merveilleux duo très remarqué et inoubliable.

Sylvio Bolinio se produit devant les **Têtes Couronnées**, lors d'un Gala à Bruges, en Belgique pour l'anniversaire du Prince de Belgique, à la demande de l'assistante du Roi venue rencontrer Sylvio à Montmartre pour préparer ensemble cette soirée prestigieuse, dans une usine transformée pour l'occasion, en un décor digne de Charlie Chaplin dans le film « **Les temps modernes** ».

De la **Jet-set** aux fêtes populaires, Sylvio est demandé partout là où la joie est la bienvenue. Sa simplicité, son charisme et sa douce folie font boule de neige et amusent tout le monde.

En 2008, **Sylvio crée une association qu'il appellera « Faites de l'Humour »**. Avec l'accord de la Mairie de Paris et de Monsieur le Préfet de Police de Paris, **Sylvio** et son association obtiennent le bas de L'Avenue des Champs-Élysées pour donner vie chaque année à la **Fête de l'Humour** qui s'appellera désormais « **Faites de l'Humour** », avec l'aide de nombreux artistes clowns, humoristes, imitateurs, bruiteurs, dont Philippe Pujol, recordman du monde des bruiteurs. Cette fête sera reconduite chaque année, le 1er avril, pendant quelques années, pour dire non à la morosité du quotidien et à la guerre avec cette pensée de **Jacques Prévert** « Quelle connerie la Guerre ». Le quotidien le Parisien, de nombreux médias et radios ainsi que Michou et la comédienne Pierrette Souplex soutiendront cet événement.

En 2008, **Michou le Prince de Montmartre** dont il est l'ami depuis quelques années, devient le parrain de **Sylvio**.

Sylvio fait fabriquer une véritable œuvre d'art, une marionnette de Michou, l'homme en bleu, réalisée en latex moulé, une marionnette à taille humaine, avec l'aide, le talent et la sensibilité du grand sculpteur et marionnettiste, **Jean-Michel Guinand**. Plus de 180 heures de travail

sont nécessaires à cette création et Michou, le célèbre patron du Cabaret Montmartrois, offre personnellement ses véritables et mythiques lunettes bleues, veste, chemise, cravate, pantalon pour habiller la marionnette. **Sylvio** se produit quelques années au **Cabaret "Chez Michou"**, dans un numéro où ladite marionnette chante en play-back les chansons populaires de cabaret de la carrière de l'Homme en bleu qui fait un véritable tabac. Michou est toujours bouleversé devant la prestation extraordinaire de **Sylvio** dans son show sur scène au **Cabaret « Chez Michou »**.

Sylvio se produit devant un grand public et des personnalités venues régulièrement l'applaudir, sous le charme de ce numéro complètement drôle et insolite, qui laisse l'impression de voir le véritable Michou danser dans son costume bleu et avec ses lunettes bleues, pourtant juste portés par la marionnette. C'est une création d'optique de monsieur Pierre Marly, opticien des stars, dont Monsieur Michel Polnareff.

En 2008, le **Président Nicolas Sarkozy** invite **Sylvio** au **Palais de L'Elysée**, à l'occasion de la dernière Garden party Présidentielle, lors de la Fête Nationale du 14 Juillet. Sont présents **Madame Simone Veil, Monsieur Jack Lang** et tout le gouvernement. Ce jour-là, Madame **Ingrid Betancourt** reçoit la Légion d'Honneur sur le parvis de L'Elysée en présence de **Régine, la Reine de la Nuit, de Didier Barbelivien, Chico des Gipsy Kings** et de tant d'autres artistes. Sylvio animera en Mime Suiveur les **Jardins de l'Elysée**.

En 2013, **Sylvio** est à l'honneur en France, à Saint-Etienne, dans le prestigieux programme du Festival des Arts Burlesques. Les plus grands humoristes s'y produisent. C'est avec le personnage de Charlot que se clôturera la soirée de Gala et de remise de Prix. Sylvio est sur la scène du **Théâtre de Beaulieu de Saint-Etienne** dans son grand numéro de Charlot, de classe internationale. La soirée est présentée par Monsieur **Michel Mazziotta**, qui est passionné depuis toujours par l'art et les artistes. Détenteur d'un master "Arts et Cultures", Michel fut directeur d'un festival de jazz à Vienne. Il créa ensuite, en Bretagne, "Musique et Cinéma", événement parrainé par **Jacques Demy**, et peu après, "Jazz en Bretagne", parrainé conjointement par **Dee Dee Bridgewater** et **Claude Nougaro**.

C'est ainsi que ce soir-là, dans le cadre du **Festival des Arts burlesques de Saint-Étienne**, il présente son ami Sylvio sur la grande scène.

En 2018, **Sylvio** se rend de nouveau, pendant l'été, à la Bergerie de Faucon pour soutenir le **Père Guy Gilbert**, le curé des Loubards et son Association, en présence des éducateurs et de nombreux jeunes de la Bergerie de Faucon en Haute Provence.

Sylvio, dans un One-man-show sur scène, rend hommage à **Corlargol, le petit Ours de l'ORTF** dans un numéro chantant comique qui fera la joie des petits et des grands.

Sylvio y incarne, dans une création de mimodrame poétique admirable, la chanson du chanteur Québécois Monsieur **Claude Dubois** « Si Dieu existe ». Le spectacle se poursuit et **Sylvio** choisit 5 mécréantes qu'il costume en bonnes sœurs. Lui se déguise en curé. A eux tous, ils forment ainsi une superbe chorale et reprennent en chœur la chanson "Oh Maria" entre autres, plongeant ainsi le public dans l'univers merveilleux de Comédie Musicale tiré du film **Sister Act avec Whoopie Goldberg**. Tout le spectacle n'est que joie, bonne humeur, humour et dérision devant un grand public enchanté. La chanteuse Stéphanie rendra hommage à Monsieur Johnny Hallyday en chantant en fin de soirée la chanson « Sang pour sang ».

En 2019, **Bruno GUILLON**, reçoit dans l'émission les « **Z'AMOURS** » (spéciale fin d'année), **Sylvio et sa compagne, Lulu**.

En 2020 **Sylvio** rentre en studio professionnel et enregistre un CD de 18 titres qui s'intitule « **L'invitée de toutes les fêtes la chanson** ». **Sylvio** y chante **Monsieur Charles Aznavour, Hugues Aufray « Céline », Pascal Danel, Richard Anthony et tant d'autres grands interprètes.**

En 2021, il enregistre un autre album CD de 18 titres avec des reprises, intitulé « **Dans les jardins de la mémoire** ». **Sylvio rend hommage à tous ceux qui l'on touché comme des textes de Jean-Loup Dabadie avec « Je sais », en hommage à Jean Gabin, André Bourvil avec « Ma petite chanson » et d'autres pépites telles que « Ma première Guitare » de Sacha Distel ou Jacques Dutronc, sans oublier Monsieur Michel Legrand pour « Les moulins de mon cœur ».**

Là, dans ses interprétations, **Sylvio** retrouve l'âme et le timbre de ses interprètes, comme le souligne le réalisateur **Monsieur Patrice Lecomte** qui a pris plaisir à écouter le CD de **Sylvio** et qui lui envoie un message de félicitations.

En 2020, sur France 2, dans l'émission « **ça commence aujourd'hui** », **Faustine BOLLAERT**, reçoit **Sylvio** et sa bienaimée **Lulu** sur le thème « **Un amour impossible** », spécial **Saint-Valentin**.

En 2020 et 2021, **Sylvio** est invité à deux reprises sur la chaîne de télévision **IDF1**, du groupe du producteur **Monsieur Jean-Luc AZOULAY**, dans l'émission le « **JLPP** », animée par **JACKY** (qui fut l'animateur du **Club Dorothée et des Enfants du Rock**). **Dans son personnage haut et en couleurs, Monsieur RIGOLO, (baptisé ainsi par Madame Brigitte Bardot), Sylvio rend hommage, à la fin de l'émission à Madame Annie CORDY, en chantant Tata Yoyo dans une version tout à fait personnelle.**

Dans la seconde émission, **JACKY** clame son admiration pour le personnage comique **Monsieur RIGOLO, dans une caméra cachée, tournée Place de la République à Paris. En effet, Sylvio colore la morosité des parisiens avec les nombreux gags dont il a le secret.**

En 2022, la Rédaction du **Magazine FEMME ACTUELLE**, dresse un portrait vidéo de **Sylvio** et **Lulu** dans « **L'Amour avec un grand A** », sur le thème de la différence d'âge. Cette vidéo a été mise en ligne le 6 Mai 2022, sur la page Facebook du magazine qui rassemble 772000 abonnés.

Le 15 juillet 2022, dans l'émission « **RELOOKING** », diffusée sur M6, l'équipe de l'Agence de Relooking) reçoit **Sylvio** venu faire relooker **Lulu**, sa compagne. C'est une émission pleine de tendresse, d'inattendu et d'émotion qui est livrée aux téléspectateurs, très nombreux à la suivre.

Les honneurs et la reconnaissance de la République Française :

En 2008, Madame **Christine ALBANEL**, Ministre de la Culture et de la Communication reconnaît **Sylvio Bolinio** en tant que grand artiste et l'élève au rang de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est aussi élevé en 2014 au rang d'Officier du même ordre, par Madame **Aurélié FILIPETTI**, Ministre de la Culture et de la Communication et au rang de Commandeur du même ordre, à la promotion de l'hiver 2021, nommé cette fois par Madame **Roselyne BACHELOT**, Ministre de la Culture et de la Communication, pour son engagement et sa contribution au rayonnement de la Culture de notre pays et de par le monde.

Jack Lang, Ministre de la Culture du Président François Mitterrand, reçoit **Sylvio** le Mardi 28 Septembre 2021 à l'Institut du monde Arabe qu'il préside et lui remet le Collier de Commandeur, dans une émouvante cérémonie sans chichi. **L'Ordre prestigieux des Arts et des Lettres** est un des 4 ordres ministériels qui récompense les artistes qui ont contribué au rayonnement de la France dans le monde.

Sylvio est aussi choisi par la télévision pour incarner **CHARLOT** dans une très jolie scène de la célèbre série « **Joséphine Ange gardien** », sur **TF1** dans l'épisode 69, dont le titre est « Double Foyer ».

Diplôme d'honneur du Festival International de la Magie :

En 2013, sous la direction de **Monsieur Gérard LE GUILLOUX**, le plus grand illusionniste français, **Sylvio Bolinio incarne toujours CHARLOT** dans un numéro intitulé « Un sourire et peut-être une larme ». Il y joue « Limelight » au violon et devient un Charlot infiniment poétique, qui touche le grand public. Il reçoit le diplôme d'honneur du **Festival International de la Magie** dans « **Les Scènes Magiques** » de Saint-Brieuc en Bretagne.

En 2018, Sylvio tourne un pilote de caméra cachée avec son personnage **Monsieur Rigolo**, baptisé ainsi par l'actrice **Brigitte Bardot**, à Paris, Place de la République. Il utilise le talent des gens de la rue qu'il suit et imite avec humour et légèreté. Son ami **Jacky**, ex présentateur du Club Dorothée et des enfants du Rock, trouve extrêmement drôle le travail de Sylvio et l'encourage à proposer et à vendre ce programme aux chaînes de Télévision.

La Fondation de l'actrice Madame Elizabeth Taylor :

C'est en 2021, au **Festival de Cannes**, pour L'AMFAR et la Fondation de l'actrice Elizabeth Taylor, que **Sylvio Bolinio** reçoit les stars hollywoodiennes venues à une vente aux enchères en faveur de la recherche contre le sida.

On retrouve également **Sylvio Bolinio**, dans de nombreuses séries télé qui vont des séries cultes comme « l'Inspecteur Navarro », avec Roger Hanin, « Julie Lescaut », avec Véronique Genest, de nombreux épisodes de « Joséphine Ange Gardien », avec Mymie Mathy, dans la série « Fais pas si fait ça », avec la famille Lepic, dans une scène de « Mariage chic », avec Corinne Masiero, dans « Sœur Thérèse .com », avec Dominique Lavanant et Martin Lamotte. Dans d'autres nombreux téléfilms et séries populaires, par exemple, « Famille d'accueil », Sylvio a tourné dans des silhouettes de personnages, clients d'hôtels, de restaurants, de boîtes de nuit. Il a aussi endossé les costumes de multiples autres personnages dans des décors de télé et séries. Beaucoup de ses amis et ceux qui connaissent Sylvio sont souvent étonnés de le voir, de temps à autre, apparaître à la télévision, dans des rediffusions.

Pour finir, ce qu'il faut retenir de **Sylvio Bolinio**, c'est que l'homme fait partie de ceux qui donnent et s'investissent beaucoup dans l'ombre, pour le bien être de leur prochain et toujours avec un grand cœur.

Dans un monde de plus en plus individualiste où chacun vit bien souvent pour soi, Sylvio a horreur de ce qu'il appelle « la charité Business ». Il se souvient encore avoir appelé des artistes pour venir en aide à des associations non gouvernementales, lors de soirées

humanitaires et les dits artistes lui demandaient alors au téléphone, si les médias seraient présents pour venir couvrir l'événement et parler d'eux.

Depuis des années, cet artiste chaleureux, parcourt et se produit, non seulement dans toute la France, mais aussi à l'étranger, en particulier au Canada et en ce Québec qui lui est cher.

« Il a décroché, en toute simplicité, une renommée internationale d'artisan du rêve. »

Annie KUBASIAK-BARBIER

Romancière, poétesse, parolière et membre de la SACEM
Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

*(Il est à noter que tous les éléments figurant dans cette biographie m'ont été confiés par mon ami Sylvio Bolinio, lui-même. Je le remercie ici de sa confiance.
J'ai fait au mieux pour être fidèle à ce qu'il m'a dit.*