

# Sylvio BOLINIO

Humoriste, Clown, Mime  
Le Célèbre Mime Suiveur des Champs-Élysées (Paris)

« *Les grands clowns et artistes complets se font rares et Sylvio Bolinio en est un* »  
**Joseph BOUGLIONE**

« *Il y a dans Sylvio de la tendresse et l'élégance naturelle d'un homme de spectacle* »  
**Raymond DEVOS**

**Parrain du Festival International d'Humour de Saint-Gervais (Mont-blanc) dont Sylvio fut l'Ambassadeur, avec un simple nez rouge et un look sympa**

## EXTRAIT DE SA BIOGRAPHIE

De nationalité française, **Sylvio Bolinio**, de son vrai nom OULAMARA et de son prénom Karim, (traduction en Arabe littéraire "Le généreux") est né le 31 décembre 1966 à Saint-Denis dans le département de la Seine-Saint-Denis, de père Kabyle et de mère Française, tous deux décédés.

**Sylvio** est aussi le petit-neveu d'**Henri Child** qui fut l'un des dirigeants du fameux et légendaire Cabaret Parisien « **Le Moulin Rouge** », à l'époque du grand **Maurice Chevalier** et de « **La Mistinguett** ».

**Sylvio** se retrouve orphelin à l'âge où d'autres adolescents vivent dans un cocon, suite à un drame familial très grave, que l'on nomme aujourd'hui « féminicide » et dont très peu de gens se remettent. Il prend alors son courage à deux mains pour se reconstruire et se réfugie dans le monde joyeux du spectacle qui sera sa thérapie. **Sylvio**, malgré le malheur qui frappe son enfance, restera toujours solaire, humain, et dans l'ombre, la main tendue vers les autres.

En 1982, **Sylvio** participe sur **TF1** à l'émission « **les Visiteurs du Mercredi** », émission créée par **Monsieur Christophe Izard** et diffusée tous les mercredis en direct, dont une après-midi animée par **Patrick Sabatier** et **Soizic Corne** et ce mercredi-là, **les Charlots** chantent « L'Apérobic ». L'émission est célèbre pour avoir été la première du genre, celle qui a ouvert l'âge d'or des programmes pour la jeunesse.

Il faut savoir que **Sylvio**, dans sa prime jeunesse, a fait partie des enfants présents sur le plateau de l'émission « **L'Île aux Enfants** », une autre émission culte créée aussi par Monsieur Christophe Izard. Les années passant, Sylvio est resté ami avec le comédien Monsieur **Yves Brunier alias Casimir de L'île aux Enfants**.

**Sylvio**, beaucoup plus tard, a fait décorer Monsieur **Yves Brunier et Casimir** par **Monsieur Frédéric Mitterrand**, Ministre de la Culture, au rang prestigieux de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

**Yves Brunier et Sylvio**, c'est 40 ans d'une belle amitié et nombre de galas ensemble dans toute la France, avec le personnage **de Casimir, le Mime Suiveur des Champs-Elysées et Charlot**.

En 1982, **Sylvio** se retrouve un samedi soir, en direct dans l'émission « **Droit de réponse** », animée par Monsieur **Michel Polac**. Ce soir-là, le thème est le « Show business » et les invités principaux sont **Juliette Gréco et Daniel Guichard**. **Droit de réponse** restera une émission culte qui marquera l'histoire de la Télévision, avec le ton qui monte et les cendriers qui volent dans une ambiance effervescente et contestataire.

**Nino FABRI**, grand clown blanc dans l'émission de **Monsieur Jean NOHAIN « La Piste aux Etoiles »**, sur la chaîne de L'ORTF de l'époque, se prend d'affection pour l'artiste et le baptise du pseudonyme **Sylvio BOLINIO**, pseudo qui fait honneur à la tradition italienne des grands clowns et burlesques et la perpétue.

En 1982, grâce à l'émission « **A vos souhaits** » de **Stéphane COLLARO** », sur **EUROPE 1**, **Sylvio** rencontre le trio de clowns, vedettes de la télévision française « **LES BARIO** » avec Henny, Freddy et Nello. Ces trois-là deviennent ses amis, ses parrains de télévision, ses maîtres d'apprentissage et d'art clownesque.

En 1983, **Sylvio** a 17 ans et, inscrit par son frère Djamel, il devient **l'élève d'Annie FRATELLINI et de Pierre ETAIX à l'Ecole Nationale du Cirque**, sous chapiteau, à Paris 19<sup>ème</sup>. Là, il apprend la souplesse, le jonglage, l'acrobatie et la danse.

En 1984, sur **TF1**, dans l'émission « **C'est Super** », présentée par **Jean-Loup LAFONT d'Europe 1** qui fait connaître les surdoués et les artistes du lendemain, **Sylvio** est présenté à la télévision, dans un portrait de 20 minutes, comme étant, à l'époque, le plus jeune clown de France.

En 1985, **Coluche** remarque **Sylvio**. Il le rencontre lors de la fête organisée par **SOS Racisme** que Sylvio anime en clown, en tenue d'Auguste, et en déambulation, de la Place de la Concorde au Jardin des Tuileries. Cette fête, présidée comme SOS Racisme, par Harlem Désir, se déroule en présence de Monsieur **Jack Lang (Ministre de la Culture du Président François Mitterrand) et de Monsieur Laurent Fabius (Premier Ministre de l'époque)**. **COLUCHE** invite alors **Sylvio** à passer une après-midi à ses côtés sur Europe 1, alors que l'humoriste y anime l'émission « **Il y en aura pour tout le monde** ».

En 1985, **Sylvio** fait aussi la rencontre du comédien français **Monsieur Hubert Deschamps**, l'acteur qui apprend le métier de policier à **Coluche** dans le film de **Claude Zidi « l'Inspecteur la Bavure »**. **Monsieur Hubert Deschamps** se lie alors d'amitié avec Sylvio et devient son professeur d'art dramatique et d'improvisation à Paris, dans le Quartier de Saint-Germain. Monsieur Hubert Deschamps fait connaître à **Sylvio**, au cours d'un déjeuner, **Madame Rosy Varte, Pierre Doris, le chanteur Jean-Claude Pascal et le couple Jean Desailly et Simone Valère**.

A l'époque, en 1985, sur plusieurs radios libres, sur l'antenne de Radio Beur, **Sylvio** est producteur et animateur de l'émission « **Soirs de stars** », l'actualité culturelle du théâtre, des chansons et du cinéma. Il y reçoit chaque jeudi des invités prestigieux,

**Isabelle Aubrey, Bernard Menez, Rufus, Hubert Dechamps et Janine Charrat, danseuse étoile de l'Opéra de Paris.**

Cette radio, Beur FM, organise pour sa survie de nombreux galas en soirée et **Sylvio** s'y produit en vedette américaine (soit en 1<sup>ère</sup> partie de soirée), aux côtés de chanteurs kabyles **comme Idir, Matoub Lounés, le Groupe DjurDjura et Lounis Aït Menguellet, au Palais des Sports de Saint-Ouen, 93400 en Seine Saint-Denis.**

**Sylvio** est animateur sur la bande FM de la station Radio Laser dans un studio, à Saint-Ouen également, pour une émission de canulars téléphoniques (dont Jean-Yves Lafesse s'inspirera plus tard sur l'Antenne d'Europe 1). A l'époque, **Sylvio** piégera sur l'Antenne de Radio Laser, un autre animateur et producteur, **Monsieur Jacques Martin**, en jouant le dépressif chronique et en lui racontant sa vie au téléphone, de façon comique et pleine d'ironie.

**Le Président Valéry Giscard d'Estaing invite Sylvio** à venir boire le champagne dans son bureau de la Rue François 1er. Sylvio arrive en tenue de clown dans le bureau du Président, et il lui parle des Arts de la piste. Il apprend même au Président quelques gags clownesques infiniment drôles. Le Président, adorant rire, se prête au jeu et surveille les grandes portes donnant accès à son bureau, afin d'éviter que son Chef de Cabinet et les membres de son secrétariat ne le surprennent dans ce rôle plutôt insolite. Le Président fait l'aveu à Sylvio qu'il aurait adoré, dans sa prime jeunesse, devenir clown. Le Président, musicien, joue lui-même du piano et de l'accordéon mais le destin en aura fait un Président de la République Française qui prédit à **Sylvio**, un bel avenir.

En 1988, l'animateur de télévision, **Thierry BECCARO** reçoit Sylvio dans l'émission **Matin Bonheur, sur Antenne 2, produite par Madame Monique Cara, aux côtés de Monsieur Gilbert Edenstein, Président-Directeur Général du Cirque Pinderet de la chanteuse Marie Dauphin, animatrice de télévision et également élève d'Annie Fratellini.**

Passionné par les Arts du Cirque, du Cinéma et du Music-hall, **Sylvio** fait ses débuts dans les plus beaux cabarets parisiens. En 1988, **au Cabaret « Le Don Camillo »**, il est aux côtés de **Bernard MABILLE et Anne-Marie CARRIERE.**

**Serge GAINSBORG** le remarque et l'engage pour le Noël de Lulu et la famille GAINSBORG, Rue Saint-Jacques à Paris, chez Bambou. A savoir, Serge Gainsbourg joue ce jour-là en duo avec Sylvio et les deux compères font rire de bon cœur toute la famille.

**Sylvio** parcourt les cinq continents et se fait connaître avec toujours son simple nez rouge et son look sympa. Il donne naissance aussi au **Mime Suiveur des Champs-Élysées. Serge GAINSBORG** vient le voir faire son numéro de mime suiveur. Il s'aperçoit que **Sylvio** joue avec le talent des gens de la rue en les mettant en scène, en en faisant des personnages de cinéma, sur **l'Avenue des Champs-Élysées à Paris.** Serge Gainsbourg dit alors de lui **« Ce p'tit gars sait faire d'un lieu public, un spectacle ».**

**A L'Olympia de Paris en 1988, le ventriloque David MICHEL**, star de l'époque, avec sa marionnette **Nestor le Pingouin**, remarque **Sylvio au Cabaret le Don Camillo** et l'engage sur la grande scène, en première partie avec d'autres très beaux numéros visuels de classe internationale.

On retrouve **Sylvio** en **Monsieur Loyal**, pour un week-end en l'honneur du Secours Populaire Français que Sylvio soutient depuis plus de 30 ans, sur la scène du **Cirque d'Hiver BOUGLIONE**, aux côtés du chanteur Kabyle IDIR et de la Princesse Yasmine d'OUEZZAN de la famille Royale Marocaine, venus le soutenir dans cette belle action humanitaire.

En 1988, **Sylvio** découvre, lors de ses voyages en train, les livres et l'œuvre du **Père Guy Gilbert, le curé des Loubards**, qui parle d'amour et de son combat auprès des jeunes délinquants.

**Sylvio**, à l'époque, tel un jeune éducateur auprès de la jeunesse de sa cité, lui apporte son aide en organisant des sorties et des activités ludiques et pédagogiques. Il se rend, pour Guy Gilbert et ses jeunes, à La **Bergerie de Faucon dans les Gorges du Verdon** 04500 dans les Alpes-de-Haute-Provence, avec des amis artistes, Le Fakir Kharadji, recordman du monde des Fakirs et illusionniste, avec Monsieur Pierre Dahan, un des musiciens percussionniste du père d'Enrico Macias, tous venus avec lui, offrir chaleur et réconfort dans un merveilleux spectacle, aux jeunes de la Bergerie du Père Guy Gilbert. Sylvio est l'un des premiers artistes à venir en aide à l'Association du Père Guy Gilbert en France.

Sylvio est l'un des premiers artistes à venir soutenir aussi la « **Fondation sans famille** » à Clichy, auprès de l'équipe d'éducateurs du chanteur **Jean-Luc Lahaye**, en venant chanter, animer et faire le clown, apportant ainsi de la joie et des sourires sur les visages des enfants recueillis par la fondation de l'artiste, en banlieue.

La même année, Sylvio se lie d'amitié avec **Monseigneur Jacques Gaillot**, évêque d'Evreux auteur du livre « Monseigneur des autres », que l'animateur Christophe Dechavanne reçoit dans son émission sur TF1 « **Ciel mon Mardi** ».

**Sylvio** aurait voulu être prêtre et cela peu de gens le savent. Il se reconnaît dans les pensées de Monseigneur Jacques Gaillot. Sylvio lui écrit et le reçoit à un dîner chez lui. Cette amitié avec Jacques Gaillot date aujourd'hui de plus de 30 ans et est soulignée dans un portrait, surprise faite à Sylvio par le rappeur et humoriste Mathias Plot sur YOUTUBE, dans un témoignage et une interview de Monseigneur Jacques Gaillot, à retrouver, en ligne sur YOUTUBE en tapant : **Sylvio Bolinio**.

**Sylvio** se rend à l'hôpital Robert Debré à Paris dans le 19eme, et réunit dans un même programme le comédien **Paul Préboist** et **Anthony Delon** qui font alors le tour des chambres des enfants qu'ils réconfortent avec beaucoup d'amour et de chaleur humaine. **Jeanne Mas**, le chanteur **Jean-Jacques Goldman**, **Carole Frédérique** et **Michael Jones** ensemble, dans une fraternité artistique et généreuse, apportent avec lui, un soutien à des enfants en fin de vie ainsi qu'à leurs familles, en leur offrant une soirée inoubliable, lors d'un très beau concert.

En 1989, Sylvio est aux côtés de son ami **L'Abbé Pierre** qu'il soutient également, au Pavillon Baltard pour les **40 ans des Compagnons d'Emmaüs**. Sylvio donne un spectacle et anime cette soirée avec le grand Orchestre du Splendide. Sur la grande

scène, ils font la joie d'un grand public ravi et c'est **André Torrent de RTL** qui présente la soirée.

En 1988, le cinéaste **Monsieur Marcel CARNE** lui présente l'actrice **ARLETTY**, laquelle le recevra chez elle, Rue Rémuza dans le 16ème arrondissement de Paris. Amusée par Sylvio, elle deviendra sa grand-mère de cœur.

C'est à un très jeune âge que **Sylvio** découvre les films de **Monsieur Charlie CHAPLIN**, dont un documentaire autobiographique télévisé, dans lequel l'acteur lui confie avoir peur un jour d'être oublié du public. Touché par la vie de l'artiste et cette confiance, en 1988, il entre dans la peau du personnage de **CHARLOT**. Avec du travail, sa performance stupéfiante devient un hommage vivant au gentleman vagabond.

En 1988, le **Président François Mitterrand**, qui apprécie les artistes, honore Sylvio en l'invitant au Palais de l'Élysée, parmi de nombreux artistes et personnalités.

**Sylvio** est, par la suite, reçu par 4 chefs d'Etat français dont **Monsieur Jacques Chirac**. **A l'époque où il était Maire de Paris**, celui-ci adorait les clowneries et facéties de **Sylvio**. Jacques Chirac lui fera aussi gagner ses premiers cachets d'artiste, l'invitant à animer les fêtes de plein air du RPR, présidé par lui, à Paris, dans des galas sous chapiteau dans la capitale, avec le chanteur C. Jérôme, la chanteuse Bibi et d'autres vedettes des années 80.

**Devenu Président de la République, Monsieur Jacques Chirac** n'oublie pas **Sylvio** et l'invite au **Palais de L'Élysée**, avec d'autres artistes.

**Sylvio** anime aussi des fêtes privées, entre autres pour la famille et les enfants de l'Avocat, Ministre de la Justice et Garde des Sceaux, Monsieur Georges Kiejman et de son épouse Laure Debreuil, comme pour l'anniversaire de leur fille Camille.

**Sylvio** est remarqué en 1990 par le mime **Marcel MARCEAU** et devient alors son élève à l'**Ecole Internationale de Mimodrame de Paris**. En outre, le grand Mime Marceau lui apporte la grâce et dit aussi que ***Sylvio porte à merveille, la joie et le rêve de CHARLOT.***

En 1991, **au Canada**, Sylvio est invité à incarner **CHARLOT**, par le Président Serge LOSIQUE du **Festival des Films du Monde** et se retrouve aux côtés de **Sir Roger MOORE, Ben KINGLSEY et Ornella MUTTI**. Là, il fait la joie du public québécois. C'est à Montréal qu'il remet le prix d'honneur, sur sa demande, à l'acteur de renommée internationale Sir Roger MOORE, pour l'ensemble de sa carrière et Sylvio se retrouve l'invité de l'Antenne de radio Canada.

Cette même année, **Sylvio Bolinio** est Maître de Cérémonie des **Cent ans de l'Olympia**, toujours dans le personnage de CHARLOT, et sous la direction artistique du chanteur Pascal DANIEL, aux côtés de Madame Paulette COQUATRIX, Charles TRENET, Amina, Yvette HORNER, Richard BOHRINGER et le Grand Orchestre de l'Olympia dirigé par Jean-Claude RIC.

En 1991, **Monsieur Yves MOUROUSI**, l'un des grands journalistes du 13 Heures sur TF1, est un fervent admirateur de **Sylvio dans son rôle de Charlot**. Il témoigne donc de

ses performances d'acteur dans un documentaire vidéo (visible sur YouTube).  
**Ensuite, Yves Mourousi souligne le talent de Sylvio auprès du Président François MITTERRAND.**

En 1992, **Sylvio** rencontre **Michael et Eugène Chaplin, tous deux fils de l'acteur britannique Charles Chaplin qui l'accueillent à bras ouverts au Manoir de Ban de Corsier-sur-Vevey, en Suisse, demeure familiale de la famille Chaplin.**

**Eugène CHAPLIN**, Président du **Festival International du Film de Comédie de Vevey**, confie à **Sylvio** l'animation et la présentation du Festival dédié à Lady Oona et Sir Charlie CHAPLIN. **Madame Line RENAUD** sera nommée Présidente du Jury pour l'occasion, à la demande de **Sylvio, Ambassadeur du Festival**. Sont également Membres du Jury, **Dominique Besnehard, l'agent des stars, l'acteur Robert Downey Junior**, qui a incarné Charlie CHAPLIN dans le film « Chaplin », réalisé par Sir Richard ATTENBOROUGH, lui-même, membre du jury. C'est ainsi que **Eugène CHAPLIN** nomme **Sylvio Ambassadeur du Festival International de Comédie.**

En 1993, sur **France 2**, **Sylvio** est l'invité de l'émission « **Eclat de Rire** », animée par **Chantal Ladesou et Yves Lecoq, produite par Victor Marouani**. Cette émission reçoit les plus grands humoristes et comiques du moment, dont **Sylvio qui incarne Charlot** entre les numéros de chacun, **les Frères Taloche, Dany Boon, Roland Magdane, Chevallier et Laspalès et Roger Pierre.**

La même année, **Mireille Dumas reçoit Sylvio Bolinio, en Charlot** et à son bras, sur **France 2**, dans son émission « **Mirage de stars** », (une émission spéciale fin d'année), enregistrée au Musée Grévin où elle rend hommage aux plus grands artistes de music-hall et cabaret, entre autres, **Zizi Jeanmaire, meneuse de revue, le comédien Jean-Claude Dreyfus et le chanteur Patrick Juvet.**

En 1998, le producteur et génial animateur de télévision de sa génération, **Monsieur Jean Luc Delarue, admirateur de Sylvio, l'invite sur France 2 dans l'émission « C'est L'heure », dans une spéciale Sosies de Stars** avec les meilleurs sosies de Coluche, Madonna, et Peter Falk, alias le Lieutenant Columbo.

Sur **TF1, Vincent LAGAFF fait de Sylvio Bolinio, à deux reprises, son invité mystère** dans le rôle grandiose du personnage de Charlot, à retrouver par les candidats dans le célèbre jeu télé « Le Bigdil », lequel est un énorme succès d'audience, de joie et de bonne humeur, puis sur la chaîne de télé, la Cinq, dans l'émission « **Le Rendez-vous** » qui brosse un très beau portrait de **Sylvio** parlant de **Charlot.**

**Sylvio** endosse, à nouveau, l'habit du merveilleux et grandiose **CHARLOT** en l'incarnant avec charisme et poésie dans l'émission de **France 2**, « **Thé ou Café** », présentée par **Catherine CEYLAC**. Il fait alors, sur le plateau, **une surprise au producteur Marin KARMITZ**, lequel avait, à l'époque, racheté et restauré les **films de Charlie CHAPLIN**, en vue d'une rediffusion sur les grands écrans du cinéma.

En 1999, le chanteur **Gilbert Montagné et Nicole** se marient et demandent à Sylvio d'animer leur union, un beau mariage d'amour devant leurs amis, familles et proches.

En l'an 2000, **Le Marineland d'Antibes, Parc de la Mer de la côte d'Azur**, engage Sylvio pour sa saison d'été, en tant que comique burlesque, pour animer le public présent devant les bassins, aux côtés des dauphins et des orques, soit devant 12000 spectateurs par jour, avec force publicité. **Sylvio** animera aussi des soirées privées avec la Jet Set et la télévision sur le Parc de la Mer, dans des reportages.

La même année, invité par **le Liban, il fait une tournée dans tout le pays** et se produit sur la **Place des Etoiles à Beyrouth**, faisant ainsi la joie de tous les médias et de la Presse en général, qui se déplacent et en font une star en 10 jours.

**Sylvio** démarre toujours avec un simple nez rouge et un look sympa sur **l'Avenue des Champs-Élysée-Paris**.

En 2002, en raison d'un décret datant de 1982, interdisant toute manifestation sur la voie publique sur un lieu prestigieux et sensible, Sylvio est « Interdit d'humour » sur les Champs-Élysées. Cette histoire fait la une de la page Paris des quotidiens **Le Parisien** et **France-Soir**, avec en titre, « Les Champs-Élysées interdits d'humour ». L'info fait alors boule de neige.

La Mairie de Paris et la Préfecture de Police de Paris refusent de délivrer l'autorisation de se produire à **Sylvio** avec son personnage de mime suiveur. Les 2 administrations se renvoient la patate chaude.

**Sylvio**, résistant au nez rouge, reçoit le soutien du réalisateur, Monsieur **Jean-Luc Blanchet**, dans l'émission « **Aléas** » sur France 3, qui réalise un film de 9 minutes traitant les sujets d'actualité avec humour. Pendant le tournage, il obtient l'autorisation de la Préfecture de Police et toutes les radios parlent de cette affaire.

**Sylvio** sera l'invité de **Frédéric Lopez** sur la prestigieuse chaîne de **Télé du Magazine Paris-Match** sur **Match TV**, dans l'émission « **J'y étais** », aux côtés du comédien **Jean Piat** et **Claude Angéli**, rédacteur en chef du journal « **Le Canard Enchaîné** » qui soutient Sylvio.

En 2002, il reçoit **les honneurs du journal de 13H sur France 2**, présenté ce jour-là par **Daniel Bilalian**, dans un très beau portrait. Grâce au soutien de la population parisienne et, toute la semaine, la chaîne d'actualités **Euronews** qui parle du droit de cité de la Préfecture de Police de Paris sur les Champs-Élysées, Sylvio devient l'artiste officiel de la plus belle avenue du monde, contribuant à l'animation de la Capitale, sans nuisances pour les riverains, pour le plus grand plaisir et la joie des parisiens et des touristes, venus du monde entier.

#### **Icône de l'avenue des Champs-Élysées :**

L'animateur et producteur **Frédéric Taddeï** fera régulièrement des séquences de caméra cachée, filmées depuis un véhicule et diffusées dans son émission « **Paris dernière** » sur la chaîne de télévision Paris première. **Frédéric Taddeï** fera ainsi de Sylvio et de son personnage du mime suiveur, une vedette sur les Champs-Élysées. L'émission, très suivie, est le reflet de l'Actualité Culturelle, du Show business et du Tout-Paris, avec de nombreuses rediffusions sur la chaîne.

En 2002, **Sylvio** est l'invité de **Marie-Ange Nardi**, sur **France 2**, dans l'émission-jeu « **Qui est qui ?** » où les téléspectateurs doivent deviner la profession des six candidats en présence.

Il participe aussi, sur **France 2**, à l'émission « **VIVEMENT DIMANCHE** », présentée par **Michel DRUCKER**, avec en invité principal **Dany BOON**. Sylvio, dans un ballet de rue du chorégraphe **ZAZA**, campe le personnage du Mime Suiveur, au milieu d'une troupe géniale composée de danseurs brésiliens de capoeira, de danseurs de hip hop, d'un jongleur échassier et acrobate, le tout sur une musique de smurf.

En 2002, le **Festival International Mont-Blanc d'Humour de Saint-Gervais** choisit **Sylvio Bolinio** et le nomme « **Ambassadeur du Festival** » dont le symbole est la **Joconde au nez rouge figurant sur l'affiche et le programme dudit festival**. Monsieur Michel Mazziotta, Directeur du festival nomme Sylvio Ambassadeur du Festival avec son simple nez rouge et son look sympa. C'est lui qui animera le festival. Il est remarqué par le grand **Raymond Devos**, parrain dudit Festival. Monsieur **Raymond Devos**, amoureux des arts de la piste et des clowns, saluera le talent de Sylvio en le soulignant avec cette belle pensée : « *Il y a dans Sylvio de la tendresse et l'élégance naturelle d'un homme de spectacle* ».

**Sylvio** est aussi remarqué par le duo des **Frères Taloche**, mimes et humoristes belges renommés, qui l'inviteront ensuite dans leur show télévisé, au **Grand Théâtre de Verviers en Belgique**, où il incarnera le grand Charlot et les Frères Taloche, le duo Laurel et Hardy.

En 2002, **Madame Odette Ventura, veuve de Lino Ventura**, confiera à Sylvio l'animation de fêtes privées et animations pour les anniversaires de sa fille Linda, dans les locaux de Perce Neige à Boulogne –Billancourt, en présence de la famille Belmondo et d'autres personnalités, en privé lors de belles réceptions.

En 2003, le **Festival de Cannes** offre sa lettre de noblesse à **Sylvio** qui anime **La Croisette**, et fait rire le public des festivaliers. A cette occasion, le magazine **Télé Poche** lui accorde une page avec un très bel article.

La même année, **Sylvio** rencontre sur **La Croisette du Festival de Cannes**, l'acteur **Ticky Holgado**, lequel s'éclate avec lui qui lui apprend des gags et numéros de clown. Il devient l'un de ses plus grands fans, avec **Georges Lautner, réalisateur** fétiche de Monsieur **Jean-Paul Belmondo**. **Sylvio** anime, à ses côtés, le **Festival de Cinéma Borderline à Laragne**.

En 2004, à la demande de **Madame Brigitte Bardot**, **Sylvio** anime, sous chapiteau, à Paris dans le 16<sup>ème</sup>, le Noël des animaux de la star, elle-même fan du personnage du **Mime Suiveur des Champs-Élysées-Paris**. C'est au cours de cette manifestation que Madame **Brigitte Bardot** baptise **Sylvio** du joli surnom de **Monsieur Rigolo** qu'il a conservé jusqu'à ce jour.

#### **Sur M6 :**

Dans le **Hit Machine**, aux côtés de Charlie et Lulu, du chanteur Corneille et de Gad Elmaleh, **Sylvio** mime des chansons québécoises, le but étant d'en retrouver les titres.



De plus, il fait une apparition en habit de cuisinier, aux côtés de la mère de Gad Elmaleh, dans le film « Coco ».

Au théâtre, dans « **Ciné Symphonie** », en présence du grand couturier **Monsieur Pierre Cardin**, admirateur de Sylvio, et qui viendra le féliciter dans sa loge, et en présence du Tout Paris, **Sylvio incarne Monsieur Chaplin**, aux côtés du 1<sup>er</sup> violoniste de l'**Orchestre Philharmonique de Prague** qui l'accompagne en jouant « Les petits chaussons de satin blanc ».

### **Au Casino de Paris :**

**Sylvio** est choisi par Monsieur **Tanguy Deraime**, Directeur Artistique de la chanteuse de renommée internationale, **Mademoiselle Patricia Kass**, pour incarner le grandiose **CHARLOT**, l'éternel vagabond, à ses côtés, dans son spectacle « **Cabaret des Années 30** » où chansons, mimodrames et poésies charment et touchent le cœur des Parisiens. **Au Casino de Paris**, sur la chanson « Une fille de l'Est », **Sylvio et Patricia Kass** forment un merveilleux duo très remarqué et inoubliable.

**Sylvio Bolinio** se produit devant **les Têtes couronnées**, lors d'un Gala à Bruges, en Belgique pour l'anniversaire du Prince de Belgique, à la demande de l'assistante du Roi venue rencontrer Sylvio à Montmartre pour préparer ensemble cette soirée prestigieuse, dans une usine transformée pour l'occasion, en un décor digne de Charlie Chaplin dans le film « **Les temps modernes** ».

De la **Jet-set** aux fêtes populaires, Sylvio est demandé partout là où la joie est la bienvenue. Sa simplicité, son charisme et sa douce folie font boule de neige et amusent tout le monde.

En 2008, **Sylvio crée une association qu'il appellera « Faites de l'Humour »**. Avec l'accord de la Mairie de Paris et de Monsieur le Préfet de Police de Paris, **Sylvio** et son association obtiennent le bas de L'Avenue des Champs-Élysées pour donner vie chaque année à la **Fête de l'Humour** qui s'appellera désormais « **Faites de l'Humour** », avec l'aide de nombreux artistes clowns, humoristes, imitateurs, bruiteurs, dont Philippe Pujol, recordman du monde des bruiteurs. Cette fête sera reconduite chaque année, le 1er avril, pendant quelques années, pour dire non à la morosité du quotidien et à la guerre avec cette pensée de Jacques Prévert « Quelle connerie la Guerre ». Le quotidien le Parisien, de nombreux médias et radios ainsi que Michou et la comédienne Pierrette Souplex soutiendront cet évènement.

En 2008, **Michou le Prince de Montmartre** dont il est l'ami depuis quelques années, devient le parrain de **Sylvio**.

**Sylvio** fait fabriquer une véritable œuvre d'art, une marionnette de Michou, l'homme en bleu, réalisée en latex moulé, une marionnette à taille humaine, avec l'aide, le talent et la sensibilité du grand sculpteur et marionnettiste, **Jean-Michel Guinand**. Plus de 180 heures de travail sont nécessaires à cette création et Michou, le célèbre patron du Cabaret Montmartrois, offre personnellement ses véritables et mythiques lunettes bleues, veste, chemise, cravate, pantalon pour habiller la marionnette. **Sylvio** se produit quelques années au **Cabaret "Chez Michou"**, dans un numéro où ladite marionnette

chante en play-back les chansons populaires de cabaret de la carrière de l'Homme en bleu qui fait un véritable tabac. Michou est toujours bouleversé devant la prestation extraordinaire de **Sylvio dans** son show sur scène au **Cabaret « Chez Michou »**. **Sylvio** se produit devant un grand public et des personnalités venues régulièrement l'applaudir, sous le charme de ce numéro complètement drôle et insolite, qui laisse l'impression de voir le véritable Michou danser dans son costume bleu et avec ses lunettes bleues, pourtant juste portés par la marionnette. C'est une création d'optique de monsieur Pierre Marly, opticien des stars, dont Monsieur Michel Polnareff.

En 2019, **Bruno GUILLON**, reçoit dans l'émission **les « Z'AMOURS »** (spéciale fin d'année), **Sylvio et sa compagne, Lulu**.

En 2020 **Sylvio** rentre en studio professionnel et enregistre un CD de 18 titres qui s'intitule **« L'invitée de toutes les fêtes la chanson »**. **Sylvio** y chante **Monsieur Charles Aznavour, Hugues Aufray « Céline », Pascal Danel, Richard Anthony et tant d'autres grands interprètes**.

En 2021, il enregistre un autre album CD de 18 titres avec des reprises, intitulé **« Dans les jardins de la mémoire »**. **Sylvio rend hommage à tous ceux qui l'on touché comme des textes de Jean-Loup Dabadie avec « Je sais », en hommage à Jean Gabin, André Bourvil avec « Ma petite chanson » et d'autres pépites telles que « Ma première Guitare » de Sacha Distel ou Jacques Dutronc, sans oublier Monsieur Michel Legrand pour « Les moulins de mon cœur »**.

Là, dans ses interprétations, **Sylvio** retrouve l'âme et le timbre de ses interprètes, comme le souligne le réalisateur **Monsieur Patrice** Lecomte qui a pris plaisir à écouter le CD de Sylvio et qui lui envoie un message de félicitations.

En 2020, sur France 2, dans l'émission **« ça commence aujourd'hui »**, **Faustine BOLLAERT**, reçoit Sylvio et sa bienaimée Lulu sur le thème **« Un amour impossible », spécial Saint-Valentin**.

En 2020 et 2021, **Sylvio est invité à deux reprises sur la chaîne de télévision IDF1**, du groupe du producteur **Monsieur Jean-Luc AZOULAY**, dans l'émission le **« JLPP »**, animée par **JACKY** (qui fut l'animateur du **Club Dorothee et des Enfants du Rock**). **Dans son personnage haut et en couleurs, Monsieur RIGOLO, (baptisé ainsi par Madame Brigitte Bardot), Sylvio rend hommage, à la fin de l'émission à Madame Annie CORDY, en chantant Tata Yoyo dans une version tout à fait personnelle**. Dans la seconde émission, **JACKY** clame son admiration pour le personnage comique **Monsieur RIGOLO, dans une caméra cachée, tournée Place de la République à Paris. En effet, Sylvio colore la morosité des parisiens avec les nombreux gags dont il a le secret**.

En 2022, la Rédaction du **Magazine FEMME ACTUELLE**, dresse un portrait vidéo de Sylvio et Lulu dans **« L'Amour avec un grand A »**, sur le thème de la différence d'âge. Cette vidéo a été mise en ligne, sur la page Facebook du magazine (qui rassemble 772000 abonnés) le 6 mai 2022.

Le 15 juillet 2022, dans l'émission « **RELOOKING** », diffusée sur M6, l'équipe de l'Agence de Relooking) reçoit Sylvio venu faire relooker Lulu, sa compagne. C'est une émission pleine de tendresse, d'inattendu et d'émotion qui est livrée aux téléspectateurs, très nombreux à la suivre.

### **Les honneurs et la reconnaissance de la République Française :**

En 2008, Madame **Christine ALBANEL**, Ministre de la Culture et de la Communication reconnaît **Sylvio Bolinio** en tant que grand artiste et l'élève au rang de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est aussi élevé en 2014 au rang d'Officier du même ordre, par Madame **Aurélie FILIPETTI**, Ministre de la Culture et de la Communication et au rang de Commandeur du même ordre, à la promotion de l'hiver 2021, nommé cette fois par Madame **Roselyne BACHELOT**, Ministre de la Culture et de la Communication, pour son engagement et sa contribution au rayonnement de la Culture de notre pays et de par le monde.

**Jack Lang, Ministre de la Culture du Président François Mitterrand**, reçoit **Sylvio** le Mardi 28 Septembre 2021 à l'Institut du monde Arabe qu'il préside et lui remet le Collier de Commandeur, dans une émouvante cérémonie sans chichi. **L'Ordre prestigieux des Arts et des Lettres** est un des 4 ordres ministériels qui récompense les artistes qui ont contribué au rayonnement de la France dans le monde.

**Sylvio** est aussi choisi par la télévision pour incarner **CHARLOT** dans une très jolie scène de la célèbre série «**Joséphine Ange gardien**», sur **TF1** dans l'épisode 69, dont le titre est «Double Foyer».

### **Diplôme d'honneur du Festival International de la Magie :**

En 2013, sous la direction de **Monsieur Gérard LE GUILLOUX**, le plus grand illusionniste français, **Sylvio Bolinio** incarne toujours **CHARLOT** dans un numéro intitulé « Un sourire et peut-être une larme ». Il y joue « Limelight » au violon et devient un Charlot infiniment poétique, qui touche le grand public. Il reçoit le diplôme d'honneur du **Festival International de la Magie** dans « **Les Scènes Magiques** » de Saint-Brieuc en Bretagne.

### **La Fondation de l'actrice Madame Elizabeth Taylor :**

C'est en 2021, au **Festival de Cannes**, pour L'AMFAR et la Fondation de l'actrice Elizabeth Taylor, que **Sylvio Bolinio** reçoit les stars hollywoodiennes venues à une vente aux enchères en faveur de la recherche contre le sida.

Pour finir, ce qu'il faut retenir de **Sylvio Bolinio**, c'est que l'homme fait partie de ceux qui donnent et s'investissent beaucoup dans l'ombre, pour le bien être de leur prochain et toujours avec un grand cœur.

Dans un monde de plus en plus individualiste où chacun vit bien souvent pour soi, Sylvio a horreur de ce qu'il appelle « la charité Business ». Il se souvient encore avoir appelé des artistes pour venir en aide à des associations non gouvernementales, lors de

soirées humanitaires et lesdits artistes lui demandaient alors au téléphone, si les médias seraient présents pour venir couvrir l'événement et parler d'eux. Depuis des années, cet artiste chaleureux, parcourt et se produit, non seulement dans toute la France, mais aussi à l'étranger, en particulier au Canada et en ce Québec qui lui est cher.

*« Il a décroché, en toute simplicité, une renommée internationale d'artisan du rêve. »*

**Annie KUBASIAK-BARBIER**

Romancière, poétesse, parolière et membre de la SACEM  
Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres